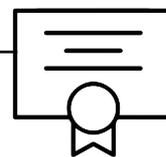


BPJEPS ANIMATION CULTURELLE

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- L'objectif de cette formation est de permettre à des personnes attirées par l'animation culturelle de maîtriser les techniques d'animation et de construction de projets culturels.
- La formation est axée sur la pratique et la pédagogie de groupe pour permettre au stagiaire de développer des compétences en animation et gestion des publics. Le partenariat avec la MJC Jean Macé permet des mises en situation réelles avec un public afin d'expérimenter différentes pédagogies et techniques d'animation.
- Les stagiaires développent, mettent en œuvre, et analysent un projet d'animation culturelle dans leur structure d'alternance.
- L'animateur ayant un BPJEPS Animation culturelle intègre les différentes équipes d'animation des structures associatives (MJC, Centres Sociaux), travaille pour les services culturels ou jeunesse des collectivités territoriales, met en place des projets dans des lieux de diffusions ou de promotion de la culture (médiathèque, théâtre, cinéma...)



VALIDATION

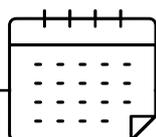
**BREVET PROFESSIONNEL DE
LA JEUNESSE, DE L'EDUCATION
POPULAIRE ET DU SPORT
SPÉCIALITÉ « ANIMATEUR »
MENTION « ANIMATION
CULTURELLE »**

Ce diplôme est un titre de niveau IV,
enregistré au RNCP
(Registre National de la Certification
Professionnelle),
JO 27/02/2017

ORGANISATION DE LA FORMATION

DATES EXTRÊMES DE LA FORMATION	HEURES EN CENTRE	HEURES EN ENTREPRISE
Du 3 novembre 2025 au 19 mars 2027	630 heures	Suivant l'alternance
NOMBRE DE STAGIAIRES	SEMAINE EN FORMATION	SEMAINE EN ENTREPRISE
8 à 14	28h	35 h

DIRECTEUR DE FORMATION - Loïc Pagé
RESPONSABLE DE LA VAE - Loïc Pagé
RESPONSABLE DE LA FORMATION - J. Varache



**630 HEURES
de formation**



**Coût de la formation
6300 €**



PROGRAMME DE LA FORMATION

MODULES	CONTENU
STRUCTURE / ENVIRONNEMENT CITOYENNETÉ	Environnement et fonctionnement d'une structure // Connaissance d'un territoire // Partenariats // Histoire de la citoyenneté en France et en Europe // Développement de l'éducation populaire
PROJET	Conception d'un projet d'animation Culturel // Impact sur la structure et l'environnement // Cohérence publique // Projet // Les multiples supports de communication // Les incidences financières et ressources à trouver
PÉDAGOGIE	Courants pédagogiques // Méthodes d'analyse d'une pratique pédagogique // Cohérences des choix pédagogiques avec les publiques // Objectifs opérationnels, critères d'évaluation // Liens entre technique et pédagogie
CULTURELLE	Dimension culturelle // Rôle du culturel dans l'éducation populaire // Lien entre culture et société // Sens du culturel dans une dynamique de projet // Liens entre technique et culture // Notion de médiation culturelle

FORMATION EN ALTERNANCE

LIEUX DE FORMATION



MJC JEAN MACÉ
38 rue Camille Roy
69007 Lyon

FINANCEMENTS POSSIBLES

- OPCO de votre entreprise
- Congé Individuel de Formation.
- Conseil Régional
- Pôle Emploi
- Financement individuel

IRPA
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
DU SPECTACLE VIVANT &
DE L'ANIMATION CULTURELLE



441 grande rue, 01 700 - Miribel
miribel.irpa@gmail.com
Direction - 06.60.44.71.58
Secrétariat - 06.63.60.21.04

www.irpa-formation.com

 IrpaFormation

 IRPA Formation