

BPJEPS Animation socio-éducative et Culturelle

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- L'objectif de cette formation est de permettre à des personnes attirées par l'animation culturelle de maîtriser les techniques d'animation et de construction de projets culturels.
- La formation est axée sur la pratique et la pédagogie de groupe pour permettre au stagiaire de développer des compétences en animation et gestion des publics. Le partenariat avec la MJC Jean Macé permet des mises en situation réelles avec un public afin d'expérimenter différentes pédagogies et techniques d'animation.
- Les stagiaires développent, mettent en oeuvre, et analysent un projet d'animation culturelle dans leur structure d'alternance.
- L'animateur ayant un BPJEPS Animation culturelle intègre les différentes équipes d'animation des structures associatives (MJC, Centres Sociaux), travaille pour les services culturels ou jeunesse des collectivités territoriales, met en place des projets dans des lieux de diffusions ou de promotion de la culture (médiathèque, théâtre, cinéma...)

VALIDATION

**BREVET PROFESSIONNEL DE
LA JEUNESSE, DE L'EDUCATION
POPULAIRE ET DU SPORT
SPÉCIALITÉ « ANIMATEUR »
MENTION « ANIMATION
CULTURELLE »**

**Ce diplôme est un titre de niveau IV,
enregistré au RNCP
(Registre National de la Certification
Professionnelle),
JO 09/11/2024**

ORGANISATION DE LA FORMATION

DATES EXTRÊMES DE LA FORMATION
Du 16 mars 2026 au 15 septembre 2027

HEURES EN CENTRE
630 heures

HEURES EN ENTREPRISE
Suivant l'alternance

NOMBRE DE STAGIAIRES
8 à 14

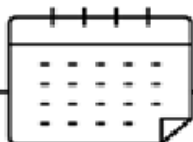
SEMAINE EN FORMATION
28 h

SEMAINE EN ENTREPRISE
35 h

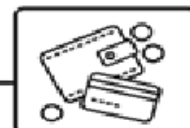
DIRECTEUR DE FORMATION - Loïc Pagé

RESPONSABLE DE LA VAE - Loïc Pagé

RESPONSABLE DE LA FORMATION – J. Varache



**630 HEURES
de formation**



**Coût de la formation
6300 €**



PROGRAMME DE LA FORMATION

La formation est constituée de quatre modules/

Un premier module « **Structure / Environnement / Citoyenneté / Education populaire** » qui traite :

- De l'environnement d'une structure, de son territoire,
- Du fonctionnement d'une structure, des partenariats qu'elle développe,
- De l'organisation et l'encadrement du Vivre ensemble
- De la socialisation au sein d'une structure d'accueil d'un public
- Du développement de l'individu

Un deuxième module « **Projet d'animation socioéducative et culturelle** » qui aborde :

- La conception d'un projet d'animation socioéducative et/ou culturelle,
- L'impact sur la structure et l'environnement,
- La connaissance des publics accueillis
- La cohérence Public / Projet,
- L'organisation, la planification et le suivi d'un projet
- La méthodologie d'analyse d'un projet
- Les multiples supports de communication,
- Les incidences financières et ressources à trouver

Un troisième module « **Communication** » qui traite :

- De la connaissance des divers outils de communication
- De la conscientisation des impacts des divers outils de la communication sur le public
- De la réalisation d'un support de communication

Un quatrième module « **Pédagogie de l'animation** » qui amène le stagiaire à :

- Découvrir les divers courants pédagogiques,
- Concevoir les notions d'objectifs opérationnels dans le cadre d'une séquence d'animation
- Concevoir une séquence d'animation et définir son cadre
- Réaliser une séquence d'animation
- Déterminer les méthodes d'analyse de sa pratique pédagogique
- Formuler les cohérences des choix pédagogiques avec les publics visés,
- Déterminer des critères d'évaluation



FORMATION EN ALTERNANCE



LIEUX DE FORMATION



MJC Jean Macé
38 rue Camille Roy
69007 - LYON



FINANCEMENTS POSSIBLES

- OPCO de votre entreprise
- Congé Individuel de Formation.
- Financement individuel
- France Travail
- Conseil Régional

