

#### TECHNIQUES DE SONORISATION DE CONCERTS NIVEAU I



# **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

L'objectif de cette formation est de permettre à des techniciens ayant déjà une pratique professionnelle ou des régisseurs en structure d'augmenter leurs compétences techniques en sonorisation et mixage Live.

UNE BONNE CONNAISSANCE DES CONSOLES ET DU CHEMIN AUDIO EST REQUISE, AINSI QU'UNE EXPÉRIENCE EN SONORISATION.



### **ORGANISATION DE LA FORMATION**

Les sessions

Nous contactez pour connaitre ou organiser les dates des prochaines sessions

DATES DE LA FORMATION

70 heures

NOMBRE DE STAGIAIRES SEMAINE EN FORMATION

5 à 6

70h

DIRECTEUR DE FORMATION - Loic Pagé RESPONSABLE DE LA FORMATION - Stéphane Terris







441 grande rue, 01 700 - Miribel miribel.irpa@gmail.com Direction - 06.60.44.71.58 Secrétariat - 06.63.60.21.04 www.irpa-formation.com



IrpaFormation





## PROGRAMME DE LA FORMATION

### ACCOMPAGNEMENT AU MIXAGE LIVE NIVEAU II INTERMÉDIAIRES ET CONFIRMÉS

MODULES
ETUDE DE TECHNIQUES AVANCÉES DE MIXAGE.
ANALYSE DE STYLE
TRAVAIL SUR L'ÉCOUTE ET L'ANALYSE
PRÉPARATION D'UN MIXAGE DYNAMIQUE
GESTION ET UTILISATION DES PÉRIPHÉRIQUES
TRAITEMENT DES INSTRUMENTS
TRAITEMENT DES VOIX
ACCOMPAGNEMENT PRATIQUE, SONORISATION DE GROUPES DE STYLES DIFFÉRENTS
RENCONTRES AVEC DES SONORISATEURS, ÉCHANGE, DÉMONSTRATION DE MIXAGE



# **LIEUX DE FORMATION**





441 grande rue, 01 700 - Miribel miribel.irpa@gmail.com
Direction - 06.60.44.71.58
Secrétariat - 06.63.60.21.04

www.irpa-formation.com







**IRPA** Formation