

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- L'objectif de cette formation est de permettre à des personnes attirées par les métiers du spectacle de maîtriser les techniques numériques de sonorisation et d'éclairage permettant la création et la conception d'un spectacle vivant.
- La formation est axée sur la pratique et la pédagogie de groupe pour permettre au stagiaire de développer des compétences techniques et artistiques au service du travail d'équipe.
- La formation se déroule dans plusieurs salles de spectacle Lyonnaise et permet d'être au plus proche des réalités professionnelles.
- Les stagiaires effectuent également trois stages en collaboration avec des techniciens professionnels.
- Le technicien en arts numériques intègre les différentes équipes techniques des lieux de diffusions, travaille pour les entreprises de prestations et d'évènementiel, suit des groupes de musique, des compagnies de théâtre, conçoit et crée des spectacles vivants autour des pratiques numériques...

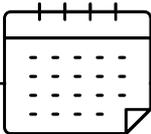
## ORGANISATION DE LA FORMATION

	DATES EXTRÊMES DE LA FORMATION	HEURES EN CENTRE	HEURES EN ENTREPRISE
<b>1<sup>ère</sup> année</b>	De octobre 2023 à mai 2024	800 heures	140 heures
<b>2<sup>ème</sup> année</b>	De octobre 2024 à mai 2025	600 heures	280 heures

STAGE PROJET : avec possibilité de réaliser son stage dans une entreprise européenne ( avec prise en charge spécifique)

NOMBRE DE STAGIAIRES	SEMAINE EN FORMATION	SEMAINE EN ENTREPRISE
8 à 12	30h	35 h

DIRECTEUR DE FORMATION - Loïc Pagé  
RESPONSABLE DE LA VAE - Loïc Pagé  
RESPONSABLE DE LA FORMATION - Stéphane Terris



**1<sup>ère</sup> année de formation**  
**2<sup>ème</sup> année de formation**



**6 000 €**  
**6 000 €**



# PROGRAMME DE LA FORMATION

## 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE DE FORMATION

Octobre 2023 à janvier 2024

CONNAISSANCES GÉNÉRALES - 160 heures

Physique appliquée - Électronique // Mathématiques - Informatique : système d'exploitation // Anglais technique

TECHNIQUES - 320 heures

Son numérique-Traitement du signal-MIDI // Sonorisation - Prise de son - Enregistrement // Lumière régie numérique Vidéo - Formats numériques // captation et montage // Vidéo - Traitement du signal

Février 2024 1<sup>er</sup> stage - Entreprise Rhône Alpes - (4 semaines) 140h

Mars à mai 2024

CONNAISSANCES GÉNÉRALES - 180 heures

Physique appliquée - Électronique // Informatique - Internet - Média // Anglais technique // Communication - Analyse du premier stage // Connaissances juridiques et institutions européennes // Préparation stage européen

TECHNIQUES - 140 heures

Programmation-Traitement du signal en temps réel // Logiciels temps réels (max/msp/jitter - puredata- isidora) // Lumière - Les asservis

Mai à Octobre 2024 2<sup>ème</sup> stage - Entreprise, France ou Europe - (6 semaines) 210h

## 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE DE FORMATION

Octobre 2024 à mars 2025

CONNAISSANCES GÉNÉRALES - 160 heures

Domaine littéraire et artistique // Communication - Analyse du stage européen // Informatique - Logiciels software // Informatique - gestion de réseau // Préparation stage projet

TECHNIQUES - 320 heures

Son - Montage - Mixage // Vidéo - Écrans numériques et vidéo projection // Vidéo - Matériel numérique - 3D // Lumière - Dmx, WYSIWYG // Capteurs physique - Tacking et capture du geste // Machinerie - Travail en hauteur - Levage- Nacelles

Mars 2025 Stage projet - Entreprise Rhône Alpes - (4 semaines) 140h

Avril à mai 2025

CONNAISSANCES GÉNÉRALES - 60 heures

Expression - Écriture dossier stage projet  
Communication - Présentation stage projet

TECHNIQUES - 60 heures

Analyse outils mis en exergue lors du stage projet  
Valorisation des aspects novateurs du stage projet

Juin 2025 Défense projet devant jury professionnel



## LIEUX DE FORMATION



### MJC BRON LOUIS ARAGON

Allée Gaillard Romanet  
69500 BRON

MJC  
LAENNEC  
MERMOZ  
Salle Genton

### SALLE GENTON

MJC LAËNNEC MERMOZ  
21 rue Genton - 69008 LYON



### MJC JEAN MACÉ

38 rue Camille Roy  
69007 LYON



### NINKASI KAO

267 rue Marcel Mérieux  
69007 LYON

