

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- L'objectif de cette formation est de permettre à toute personne voulant s'initier à la programmation interactive en temps réel ; créateur, régisseur, artiste, musiciens de débiter à programmer sous Max/Msp en maîtrisant les bases du logiciel. Apprendre à faire des patchs élémentaires en utilisant entre autre le MIDI et l'audio. Acquérir les éléments nécessaires à l'autoformation.
- Cette formation nécessite une pratique courante de l'informatique est nécessaire ainsi qu'une bonne compréhension de l'anglais.
- Le stage se déroulera en alternance entre cours théoriques et ateliers pratiques. De nombreux exercices seront présentés et étudié individuellement ainsi qu'en groupe afin de conserver une dynamique et appréhender le travail en équipe.
- Les stagiaires devront être équipés d'un ordinateur Mac ou Windows, d'un casque audio, du logiciel Max/Msp installé. Le logiciel fonctionne en démo sur 30 jours, disponible sur <http://cycling74.com/>. Nous contacter par mail en cas de problème d'installation.

ORGANISATION DE LA FORMATION

DATES DE LA FORMATION

HEURES EN CENTRE

Les sessions

Nous contactez pour connaître
ou organiser les dates des
prochaines sessions

35 heures

NOMBRE DE STAGIAIRES

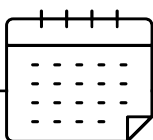
SEMAINE EN FORMATION

4 à 8

35h

DIRECTEUR DE FORMATION - Loïc Pagé

RESPONSABLE DE LA FORMATION - Stéphane Terris



35 HEURES
de formation



840 €

PROGRAMME DE LA FORMATION

PRÉSENTATION DU POTENTIEL DE MAX / MSP

MODULES

LOGIQUE DE PROGRAMMATION GÉNÉRALE

CONCEPT DE PROGRAMMATION ORIENTÉ OBJET DE MAX / MSP

TRAITEMENT DES ENTRÉES / SORTIES, GESTION DES DONNÉES, TYPE D'OBJETS

MANIPULATION DES DONNÉES, MÉMOIRE, CALCUL, TRANSFORMATION, RESTITUTION

INTRODUCTION À LA NORME MIDI

ANALYSE DU SIGNAL EN TEMPS RÉEL

ANALYSE ET POINTS DE CONTRÔLE DU PROGRAMME

TRAITEMENT DE L'AUDIO EN TEMPS RÉEL, CAPTATION, ENREGISTREMENT, RESTITUTION, CRÉATION

LIEUX DE FORMATION



MJC JEAN MACÉ
38 rue Camille Roy
69007 LYON

